

Kateřina Radakulan (*1993)

katerinaradakulan.com

radakulan@gmail.com

+420608809301

BIO

Kateřina Radakulan je architektka s vlastní praxí ve výstavnictví, filmové scénografii a performativním umění. Vytváří prostorové narativy a příležitosti pro kolektivní prožívání míst. Pracuje se záměrným vytvářením chyb a narušováním způsobu vnímání architektur, fyzických i myšlených, jako nástrojů subverze. Spolupracuje se zahraničními i místními galeriemi, umělci, kurátory a kolektivy (např. Storefront for Art and Architecture NYC, GHMP/Umění pro město, Národní Galerie, PAF). Pracuje se zahraničními produkcemi na architektuře filmových scén (např. Oslo HBO, 2021, Spaceman Netflix, 2024, Nosferatu NBCU, 2024).

CV

vzdělání

2012-18 UMPRUM Praha, Architektura II,

magisterské studium

2017 AVU Praha, Intermedia II, stáž

2016 SVA New York, Vizuální

a kritická studia, stáž

výstavy

2023 GHMP Trojský zámek, **performativní**

audioprocházka Znovu domov, scénář,

režie, scéna, kostýmy: Savka Marenic,

Kateřina Radakulan, zvuk: Jonáš

Richter, performeré: Nikola Jaković,

Gabriela Veselá

2020 Pragovka gallery Rare, **White Plastic**

kolektiv Petr Bureš, Sára Davidová,

Markéta Jonášová, Kateřina Kulanová,

Vojtěch Rada a Jan Vybíral

2020 GHMP Pojď blíž: **Bienále Matter of Art**

Simulanty imagine Institutu úzkosti

filmová architektura - scénografie

2024 **Nosferatu** (NBCUniversal) režie

Robert Eggers, PD Craig Lathorp

2024 **Spaceman** (Netflix) režie Johan

Renck, PD Jan Houllévigue

2023 **Hunters II** (Amazon) více režisérů,

PD Richard Bloom

2022 **Nebezpečné známosti** (Starz) režie

Leonora Lonsdale, PD David Roger

2021 **Oslo** (HBO) režie Bartlett Sher,

PD Michael Carlin

2020 **Carnival Row II** (Amazon) režie

Beacham a Echevarria, PD Jiří Matura

architektonická praxe

2019- vlastní praxe

2018-19 isla architectos (ES)

2017 Neuland ArchitekturLandschaft (CH)

2014-17 Norm-a architects (CZ)

instalace / architektura výstavy

- 2024 Národní galerie, Zámek Fryštát *Hornická balada: Sto let hornictví v Čechách*
GHMP, Městská knihovna *Návratný průzkum: Ostrava*
Vlastivědné muzeum Šumperk a Paměť národa, *Robotárna*
Muzeum a galerie Hořice *Stehem, tahem, emancipační dívčí škola Vesna Světová 1 Feminine Painting, It's a Masculine Thing!*
Galerie etc *Once Upon a Time in Planýrka*
- 2023 **PAF Konvikt Olomouc *Jiné vize CZ 23***
Muzeum a galerie Hořice *Z tvorby Karla Vika*
Muzeum a galerie Hořice *Objekt v objektivu*
- 2022 Fotograf Festival #12
Národní galerie *Nikdo sem nepatří víc než vy*
Fotograf Gallery *Extrémně normální ViPer Sporná místa paměti*
- 2021 **Galerie Jelení *Jonáš Richter: Štěstí není pro každého***
UMPRUM Mikulandská *X-tá vlna. N-tá dávka: Absolventi KVVU UMPRUM 2020*
- 2020 Galerie etc *Léa Petříková: Strážci paláce vidění*
- 2019 **GAMU *Marie Lukáčová, Lucie Rosenfeldová, Matěj Pavlík: Obrazy, které mohou vzdorovat***

výzkum, kurátorství

- 2024 Bauhaus Bavaria AIR Nature Built Environment, rezidenční pobyt
Galerie Jaroslava Fragnera, přednáška
A2|Future architecture platform
UMPRUM, kritiky
- 2019 **Veřejné slyšení ve věci imaginace**, příspěvek
- 2015-18 **Norma Space**, kurátorka, fundraising
Letters to the Mayor: Praha, přednáškový cyklus Spolupráce, výstava Nula
- 2016 **Storefront for Art and Architecture NYC**, kurátorská stáž
Konference Closed Worlds: Encounters That Never Happened, výzkum pro publikaci Office US: Manual, Manifesto series: Infrastructure, výstava Memory Trace, benefice Beyond Borders

